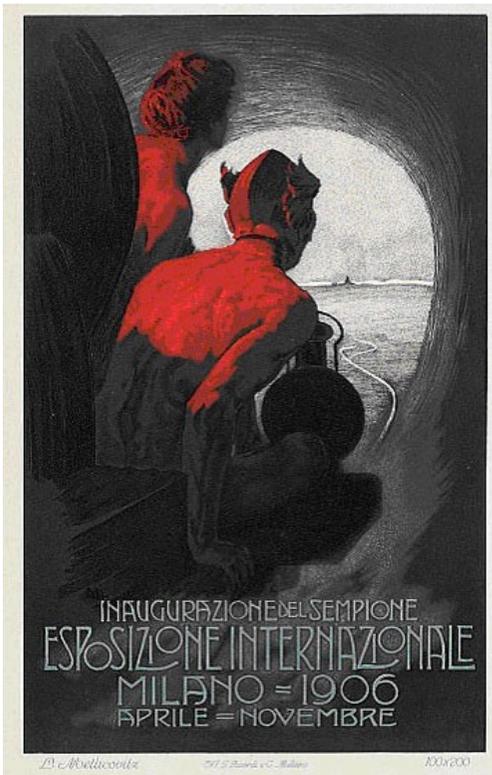


EL ME MILAN

1906 INCENDIO ALL' ESPO DI MILANO

Dal 28 aprile all'11 novembre del 1906 si tenne a Milano nell' area alle spalle del Castello Sforzesco, oggi Parco Sempione, e nell' aria allora occupata dalla Piazza d' Armi, sulla quale poi nel 1923 sorgerà la "Fiera", in padiglioni ed edifici costruiti appositamente una ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE a tema "TRASPORTI". 225 nuove costruzioni tra cui l' Acquario Civico ancora presente videro la partecipazione di 40 nazioni e 35.000 espositori con un afflusso di oltre 5 milioni di visitatori mentre l' investimento complessivo superò i 13 milioni dell' epoca.



Il simbolo dell' "ESPO" realizzato da L. Metlicovitz celebrava l' apertura del traforo transalpino del "Sempione" completato in quell' anno per consentire la prima linea ferroviaria diretta Milano – Parigi.

Il 3 agosto un incendio scoppiato nella galleria d'Arte decorativa italiana e ungherese si diffuse velocemente distruggendo diversi

edifici e padiglioni, tra cui quello dell'Architettura, che in quaranta giorni furono ricostruiti così da potere essere nuovamente inaugurati alla presenza del re Vittorio Emanuele III il 1° ottobre quando fu anche inaugurata la sezione d'arte decorativa ungherese alla presenza del presidente del Consiglio dei ministri G. Giolitti.



Il padiglione dell'Arte Decorativa dopo l' incendio



Se capitasse oggi con i moderni macchinari ce la faremmo inquaranta anni !!!

R. Forloni